

«Оги – Огненный дракон»

Copyright © автор текста Маргарита Йорданова Дюлгерова,

Copyright © художник Невена Колева Колева

Прочти: «Оги и Вселенная»

Инструмент мышления ПО – Провокационная операция

Планеты скоро выстроятся в ряд, как это происходит раз в миллион лет, но чтобы овладеть всеми магическими силами и навыками огненных драконов, Оги должен отправиться на астероид, который проходит в световых годах от Солнечной системы.

Как команда Оги справится с этой новой задачей?

Вселенная дружны? Существует ли она? Как мы можем её защитить?

12. – «Оги и Вселенная»

Содержание

Эпизод №

12 – 1 – Мидас

12 – 2 – Зерна пшеницы столько же, сколько яблок

12 – 3 – Кто выдал секрет?

12 – 4 – Уловитель молний

12 – 5 – Тревога в Ледовом дворце

12 – 6 – Спасение Ла Мии

12 – 7 – Дружба

12 – 8 – Айкидо?

12 – 9 – Новая галактика

12 – 10 – Секретное оружие: ПО

12 – 11 – Словарь

12 – 12 – Алфавитный указатель

12 – 1 – Мидас

Мура Вемура рассказывала молодым деревцам:

«Давным-давно, в Древней Греции, жил царь Мидас. Он грабил свой народ, копя золото в подземельях своего дворца. Он был настолько жадным, что попросил богов даровать ему способность превращать в золото всё, к чему он прикасается.

Боги разгневались и решили исполнить его просьбу. Король был в восторге. Он бегал взад и вперёд по дворцу, касался столов, шкафов, статуй, подсвечников – и они засияли – стали золотыми.

Мидас бежал-бежал, устал, сел на трон – отдохнуть. Но его трон, когда-то такой удобный, теперь был холодным и жестким – весь сделанный из золота. Он попытался лечь на свою королевскую кровать – но она была холодной и жесткой – золотой. И подушки тоже.

Одежда Мидаса была ужасно тяжёлой и звенела при каждом шаге – она стала золотая, как только он к ней прикоснулся.

Слуги подавали изысканные блюда, прекрасные фрукты и дорогое вино. Но когда он прикоснулся к ним, они стали золотые. Голодный и жаждущий, Мидас бродил по своему дворцу. Золото больше не радовало его. Напрасно он молил богов забрать свой дар.»

Пока молодые деревья слушали легенду о царе Мидасе, древоточец ХоГ преследовал грызуна. ХоГ решил перехитрить его.

– Золото?... – пробормотал Сónia-полчók¹, недавно прогуливавшийся. – Вся эта Долина для меня – настоящая золотая жила!

– И это может стать ещё более прибыльным, если ты меня слушаешь. В кладовой лаборатории профессора спрятаны семена пшеницы. Они ценнее золота! Они выдерживают холод и жару. И самое главное – урожай в три раза больше.

– И как мне получить эти семена? Кто будет их носить и сеять?

¹ Сónia-полчók, или полчók – (лат. *Myoxus glis* или *Glis glis*) – грызун, семейства соневых (Gliridae). Полчок широко распространён в равнинных и горных лесах Европы.

– Ты, Полчók , хитрый и незаметный. Другие грызуны тебе завидуют. Им достаточно увидеть, как ты тайно крадёшь семена со склада и «прячешь» их среди борозд только что вспаханного поля. Они будут тебе подражать. Они захотят тебя опередить. И скоро Долина будет засеяна этими семенами.

– А как насчет жителей Долины?

– Они ничего не поймут. Посев начнут только через неделю. Даже если семена, которые они используют, прорастут, они будут слабее.

– Что ты выигрываешь? – усомнился Сóня-полчók.

– Ничего. – ответил ХоГ. – Ну, если мне понадобится кто-то вроде тебя – умный и ловкий – чтобы украсть что-нибудь со склада ...

– У нас есть сделка. Просто скажи. Я помогу тебе. А теперь отведи меня на этот склад и покажи, где я могу незаметно выбрать.

– Это ХоГ! О чём он снова думает? – прошептал Кузнечик Скок и юркнул в кусты.

А в лаборатории Профессор осматривал принесенные семена. Он знал, что они были генетически модифицированными – ГеМеО – как их называли экологи. Эти семена выдержали даже самые сильные средства защиты растений, которые погубили бы обычные растения. Однако семена были вредны для людей и животных, которые использовали их в пищу.

Профессор усомнился в том, что кто-то ещё больше изменил ген этих семян ГеМеО. Он хотел понять, в чём заключаются изменения и каковы будут последствия и результаты для экосистемы.

Ученый, поглощенный своими исследованиями, только на следующий день заметил, что семян стало меньше. Спросил вихри:

– Вернитесь назад во времени и выясните, кто вчера украл некоторые из этих семян. Они могут быть очень опасны.

Вихри быстро вернулись и начали рассказывать:

– ХоГ обманом заставил Сóню-полчók украсть семена и посеять их на свежевспаханном поле.

– Ох-и! И они уже проросли, выросли, зацвели и дали семена размером с яблоки.

– Это напоминает мне зубы дракона из сказок. Когда их посадили, из них появились злые солдаты, которые напали на всё королевство и уничтожили его. – забеспокоилась маленькая груша Оли.

- Ну, по крайней мере, это не солдаты, это яблоки... – пошутил Скок.
- Но они гораздо более зловещие. – вздрогнула обезьянка Эфу.
- Кто, пшеничные яблоки? – рассмеялся Ото.

Эхо подхватило его смех, усилило его и разнесло через горы, по ущельям.

И на этот раз задрожала не только Эфу, но и все в Долине. В их сердца закралось дурное предчувствие.

12 – 2 – Зерна пшеницы столько же, сколько яблок

Профессор молчаливо попросил:

- Ото, собери всё с поля – корни, стебли, колосья. Торопись! Никто не должен красть или есть даже ягоду.
- Какая ягода! Больше большого яблока. И почему я?
- Потому что тебе не нужна никакая другая еда, кроме воды и пара. Даже если у тебя есть желание, ты не соблазнишься съесть генетически модифицированную пшеницу. Какие опасности она скрывает, я постараюсь выяснить после того, как мы спрячем её от глаз других жителей Долины.

Ото быстро обошел поле с пшеницей ГеМеО и немедленно отвез всё в лабораторию. Видел ли кто-нибудь странные растения?

- Нет! Успокойся! Мы спрятали поле, как только увидели, что Сónia-полчок крадёт семена. – сказали вихри. – Мы боялись, что тот, кто послал «Щръклица» ...
- Это дело рук жадных производителей семян. Груз был конфискован на границе по наводке Интерпола. Коллеги из их лаборатории обнаружили странные генетические изменения – семена из этой партии усиливают чувство голода, а не утоляют его.
- Итак, чем больше ты ешь... – Оли была поражена.
- Ты становишься всё более голодным? Ох! Зачём им это нужно?
- Покупать только у них. Чтобы заработать больше. – Профессор грустно покачал головой. – Но на этот раз они зашли слишком далеко. Или ученые над ними посмеялись...
- Почему? – Ото – проливной дождь – нахмурил свои облачные брови.

– Потому что голод невозможно утолить ни обычной пищей, ни генетически модифицированной. Голод растёт не за дни, а за часы... Тот, кто съел эти семена ГеМеО, становится диким, озверевает от голода.

– Озвереть? От голода? Я тоже?! – Вышел из своего укрытия Сónia-полчók, волочащий наполовину съеденное гигантское зерно генетически модифицированной пшеницы.

– Да. Если мы не сможем тебя вылечить...

– Чего ты ждёшь?! Начинай!

– Посмотрите на него! Сónia-полчók! – Щенок Дан в гневе схватил лапой хвост грызуна. – То есть ты можешь воровать безнаказанно, а мы обязаны тебя лечить?! Это так?

– Пожалуйста! – он лукаво прищурил глаза. – Ну, если я выйду из себя, если озверю, я стану опасен для всех в Долине.

– Перестань ныть! Думаешь, мы просто взмахнем волшебной палочкой и спасём тебя в одно мгновение?

Если старый ворон Ох рассердится, не идите против него ...

– Профессор сначала исследует зерна, а затем проведет эксперимент.

– Да, он испытает препарат на подопытных белых мышах. – повеселел Сónia-полчók.

– Как же иначе! – возмутилась Эфу. – Они должны страдать из-за тебя, верно?!

– Но ведь это их работа, не так ли?...

– Ты думаешь, что весь мир должен исправлять тот беспорядок, который ты устроил?! – сердито крикнула Эли.

– Вместо опытных белых мышей у нас теперь будет Сónia-полчók!. – Скок насмешливо присел.. – Смотри, его рот растёт, он уже в два раза больше!

– Начните исследование! Пожалуйста! Я сделаю всё, что прикажут исследователи.

– Ох и! И ты больше никогда не будешь воровать?!

– Не буду! Я обещаю.

Профессор открыл изолятор. Сónia-полчók ссутулился там. Дверь за ним захлопнулась, издав зловещий лязг. Ключ повернулся в замке.

Ты заметил что-то? Ты не понимаешь, когда и как Грызун овладел магией Лунного луча? В конце концов, только друзья Оги могли разговаривать силой мысли, верно?! Да – профессор тоже умел это делать...

Отличная работа. Заработал 100 очков наблюдательности. Запиши их в свой дневник приключений.

12 – 3 – Кто выдал секрет?

Этот вопрос мучил друзей Оги из Долины. Сначала они даже не решались заговорить – просто подозрительно смотрели друг на друга.

Сомнения и подозрения росли, отравляя сердце и ум.

Наконец друзья собрались перед Скалой, у озера с молодой форелью. Первым заговорил Ох – старый ворон-волшебник.

– Думать! Помните, вы когда-нибудь упоминали, что мы обладаем древним умением – говорить так, чтобы нас чужой не слышал, даже если мы находимся на другом конце света?

– Я никогда ни с кем об этом не говорил. – ответил Ото.

После него все поспешили сказать: «Я тоже!». Их друзья из Океана также приняли участие.

– Но как тогда Грызун...? – все задавали себе этот вопрос, но не могли найти ответа.

– Может быть ... – начал осторожно Бдительный глаз, но его брат,

Калин – Орёл легонько клюнул его, и орлёнок смущенно замолчал.

– Что ты имел в виду? Говорить! Калин, не останавливай его! – Мура Вемура строго посмотрела.

– Мы не должны никого оскорблять своими подозрениями. – вместо брата, высокомерно ответил Калин.

– Если вы будете молчать, они не исчезнут и могут разрушить ваше доверие и дружбу. – Мама Йоли, как всегда, нашла самые точные слова. – Бдительный глаз, скажи, что ты предлагаешь?

– Давайте используем магию Питанки...

– Она действует только на наших врагов. – застенчиво возразила Эли.

– Действительно. – обезьянка Эфу вздрогнула. – Мы с Эли чувствуем, что никто из вас не является нашим врагом. – Но кажется, что далёкое становится близким, и чья-то чёрная ненависть достигает нас.

– Повтори, пожалуйста! Что ты сказала?! «Как будто далёкое становится близким»? – спросил Картал – Орёл-Градушкар.

– Это первые слова древнейшего пророчества. – Кузнечик догадался первым.

– Может быть, поэтому «близкое становится далёким»...

– И что ты думаешь, Скок? – спросил щенок насмешливо.

Старый волшебник Ох почтительно посмотрел на Кузнечика и ответил за него:

– Дружба защищает, недоверие разъединяет и делает вас слабее.

– Джафф! Это превращает нас в легкую добычу... Браво, Скок!

Дан дружелюбно повил хвостом и с восхищением посмотрел на своего друга, который смущенно спрятался за Эли, когда она напомнила им о пророчестве:

– Когда далёкое становится близким,

а близкое становится далёким;

когда Время сливается с Пространством;

когда добро становится злом, а зло становится добром;

тогда конец станет началом, а начало концом.

– На самом деле Время и Пространство сливаются воедино при рождении вихрей, а также когда они приводят кого-то к Библиотеке Вселенной. – Скала задумчиво посмотрела на поле, где недавно поднимались колосья пшеницы, большие, как яблоки.

Скок проследил за её взглядом и воскликнул:

– Ну да! «Когда добро становится злом, а зло – добром». Вот и всё! Зерна пшеницы полезны, они веками кормили и людей, и животных. Но превратившись в ГеМеО – они Зло – они пробуждают ненасытный голод, гнев и ярость.

– К счастью, моим коллегам-учёным и храбрым ребятам из Интерпола удалось предотвратить крупную катастрофу. – вступил в разговор Профессор из лаборатории. – Вы – друзья Оги – разгадали тайну древнего пророчества. Вам удалось сохранить доверие и дружбу.

– Но как Сónia-полчок овладел древним умением – даром Лунного Луча?

– Спроси его. – улыбнулся Профессор. – Он всё время слушал ваш разговор и с нетерпением ждал возможности присоединиться. Давай, расскажи! Как научился говорить молча, используя только силу мысли?

– Никто не выдал ваш секрет. Но вы и сами это знаете. Вы верные друзья. Никто не предаст ваше доверие. Я тоже! Если мы попадаем в беду, мы, грызуни, также можем распознать чужие намерения, чтобы защитить себя, выжить.

У всех живых существ есть некоторые «спящие», редко используемые навыки, которые активизируются, если их жизни угрожает опасность. Со мной тоже такое случилось, когда я пожадничал и съел пшеничное зерно размером с яблоко.

Постепенно я научился понимать ваши мысли и чувства. Профессору удалось излечить меня не только от голода, но и от обжорства и жадности. Спасибо! Я помогу вам! Поверьте мне!

– Сможешь ли ты защитить зерна пшеницы, размером с яблоко? Ты знаешь уловки грызунов. Они ведь не смогут тебя перехитрить, не так ли?

Сóня-полчóк сиял, излучал радость, желая любой ценой оправдать оказанное доверие.

Зерна пшеницы, величиной с яблоко, были крепко заперты. Сóня-Пóлчок был бдительный. Он заметил нечто странное: количество пшеничных яблок уменьшалось, а те, что оставались, становились всё больше и больше. Сколько бы он ни всматривался, он не мог увидеть или понять, когда и как это происходит.

Профессор наблюдал за замедленным ходом этого процесса – камеры снимали тысячу кадров в секунду. Увиденное сильно обеспокоило учёного. Он не мог поверить своим глазам. Самая сильная, крупная пшеница с измененным генетическим кодом поглотила остальные и росла, росла ...

Стены комнаты превращались в кристаллы – приборы показывали, что они твёрже алмазов.

– Алмазный царь Мидас... тихо, почти неслышно, прошептали ветви Древней Муры Вемуры.

– Температура в помещении приближается к абсолютному нулю. И энтропия² тоже. Учёным никогда не удавалось наблюдать этого... – Профессор

² Энтропия – См. в словаре – эпизод 12-11.

лихорадочно проверял датчики и шкалы различных приборов. – Пока всё происходит в закрытой системе.

– Но как долго? – Скала с тревогой смотрела вдаль – на гейзер и пещеру под ним.

Вемура, Скала и Профессор заслонили свои мысли, чтобы ни Сónia-Полчок, ни кто-либо другой не могли их услышать, продолжили свой тревожный разговор. Они не хотели создавать панику, они не хотели мешать Старому Волшебнику и его сыну, а также их друзьям из Океана, которым нужно было выжить, спастись от страшного урагана, гораздо более сильного, чем любой другой до сих пор.

Они знали, что от Ави и Оги зависит судьба нескольких миров – не надо отвлекать их внимание. Придётся найти решение самостоятельно...

12 – 4 – Уловитель молний

Оги – Огненный дракон летал высоко-высоко в небе. Он нырял среди градовых облаков. Картал и его сыновья с трех сторон подстегивали градоносные тучи, заманивая их.

Три потока градовых облаков столкнулись. Раздался страшный грохот и одновременно с этим – блеск – сотни молний устремились в сторону пещеры и погрузились в непроницаемую тьму. Град хлынул в Гейзер и мгновенно растаял. Облака пара окутали Долину и Гору.

Самые смелые туристы делали снимки на фотоаппараты и мобильные телефоны. Вскоре в Интернете появились фотографии и видео странного природного явления. Интерпретации были бесконечны. Но об участии Оги - команды никто не знал. Никто даже не мог себе представить, насколько важным было происходящее.

Глубоко-глубоко под землей скапливались шаровые молнии, белые, чёрные, даже светящиеся цветами радуги. Ави заботилась о чёрных, Оги – о белых. А разноцветные – были нанизаны, словно ожерелье, вокруг сталактитов, сталагмитов и сталактонов.³

³ Они образовались из известняка, в каплях воды, стекающих со скал в пещеры. Сталактиты спускаются сверху, сталагмиты выступают из земли, а сталактоны – это сталактиты и сталагмиты, соединенные вместе, словно колонны, от земли до потолка пещеры. Смотрите фотографии на Википедии.

В то же время мудрец Лим По, который вел свою расу – *Limulus Poliphemus* – от времен динозавров до эпохи космических путешествий, с тревогой прислушивался к далекому гулу надвигающегося урагана. Столь ужасающего и мощного вихря из облаков, воды и молний не было уже много столетий. На этот раз жители Атолла, скорее всего, не выживут ...

Тревога Лим По дошла до всех. Ави и Оги мгновенно оказались в центре урагана. Они направили молнию в кратер островного вулкана, дремлющего среди кораллов Атолла. Шаровые молнии окружали его, словно ожерелье из огненных цветов, окутывающее кораллы, рыб, актинии, мидии и всех остальных обитателей красочного подводного и надводного мира Атолла.

Кто знает, почему Оги и Ави не попытались остановить ураган, а вместо этого ускорили его вращение. Огромная воронка облаков и свирепых ветров закрутилась ещё быстрее, головокружительно дрейфуя и поднимая высоко в воздух поверхностный слой океанской воды. На его месте с невероятным ревом поднялись воды из нижних слоев океана. Невиданное чудо! И всё же, ничего ещё не закончено!

Водяная карусель плыла по воздуху, словно пытаясь схватить его и бросить на дно океана. Образовалась гигантская воронка, втягивающая воздух, смешанный с летящей водой из поверхностного слоя океана, и заталкивающая их всё глубже, глубже, где, согласно мифам и легендам, таились древние чудовища.

И вдруг всё стихло.

Друзья Оги всё видели. На мгновение они забыли о своих тревогах. То, что происходило в океане, было невероятным...

– Ураган необычно движется вниз, к дну. – задумчиво сказала Скала. – Были гигантские приливные волны, которые разрушили города вдоль побережья океана. На суше наблюдались ветры и торнадо, которые подбрасывали в воздух дома и автомобили. Но не ураганы, утаскивающие воду с поверхности в глубину.

– И в огромных количествах ... – сказала Мура Вемура.

К беседе присоединился Лим По, который обобщил первые наблюдения, собранные жителями Атолла:

– К счастью, никто из обитателей кораллового рифа не пострадал. Мы оказались в самом центре бури. Ави и Оги, а также шаровые молнии, сумели всех спасти.

– А как насчет других обитателей океана? – спросила Эфу.

– Они выжили – песня китов предупредила их, и они ушли, спрятавшись в самых защищенных бухтах. – радостно сообщил новость Беппо.

Его прекрасная подруга вздохнула и сказала:

– Теперь мне легче дышать... Не знаю почему, но вода не кажется такой жесткой... И она поглощает больше кислорода из воздуха.

– Беппо, твоя подруга очень наблюдательная! Bravo! – крикнул Профессор. – Глобальное потепление изменяет поверхностный слой воды в океанах. Он больше не может получать достаточно кислорода из воздуха, и это ставит под угрозу жизни всех, кто находится в океане... Но теперь эти тонны повреждённой воды погрузились в глубины океана. Надеюсь, вулканические воды её вылечат ...

– Как Гейзер исцеляет вихри искалеченные злыми деяниями людей? – нетерпеливо спросила Оли.

– Да. Вы знаете, что вода преображается – окруженная добром, красотой, взаимным уважением и искренней заботой – она становится сильнее, приносит здоровье и долголетие. А от жестокости и ненависти – делает того, кто её пьет, уродливым, больным ...

– Ави, Оги, Спасибо! Мы вас любим! – раздались голоса со всех сторон.

Рыбы замахали хвостами. Дельфины высоко подпрыгивали над водой, кружились в воздухе и снова ныряли. Морские анемоны расцвели всеми цветами радуги – прекрасное зрелище – обитатели океана благодарили за своё спасение.

Ави и Оги создали светящуюся жемчужину из огня и льда, которая странно напоминала китайский символ Инь-Ян. И почему-то они одновременно вспомнили пророчество Норн:

«Когда далёкое становится близким,

а близкое становится далёким;

когда Время сливается с Пространством;

когда добро становится злом, а зло становится добром;

тогда конец станет началом, а начало концом.»

Они посчитали, что им необходимо как можно быстрее прибыть в Ледовый дворец Хримтуров и полетели туда.

12 – 5 – Тревога в Ледовом дворце

Ави и Оги мгновенно очутились в ледяном дворце Хримтурсов ⁴.

Встревоженные ледяные великаны в панике метались вокруг. Увидев Ави, они бросились к ней. Она взмыла в небеса, словно прекрасный замерзший водопад. Оги обвился вокруг неё, словно радуга сияющего света.

– Успокоиться! – властный, но прекрасный, как песня, голос Ави облетел ледяной замок и разнесся далеко по замерзшим просторам. – Расскажите мне всё! Не торопитесь!

– Ламя разваливается!

– Хвелгелмир высыхает!

– Без него, царство туманов – Нифелхейм – исчезнет!

– В Йотунхейме мы – ледяные великаны – начинаем таять.

– Огни Муспельхейма гаснут. – Оги с тревогой посмотрел на угасающее зарево на горизонте.

– Наступает хаос! – закричали ледяные великаны!

– Вторжение!

– Она идёт!

– Какая ОНА? – Ави строго посмотрел на них.

– Самая страшная ведьма – Ент Ро.

– Из царства зла.

– Странно ...

– До сих пор она даже не могла ступить на землю нашей Вселенной. – Ави посмотрела на Оги, надеясь увидеть в его глазах уверенность и силу.

⁴ Вспомните скандинавскую мифологию – прочитайте или послушайте еще раз эпизод:

№ 4–26 «Оги и Шаровые молнии».

Оги не знал, что делать, но чтобы успокоить всех, он засиял всеми цветами радуги и смело полетел к пропасти Хинунгагап, куда была сослана Ла Мия.

Смелостта си е смелост, но понякога гледката може да е толкова ужасна, че...

Оги вздрогнул, резко остановился – онемел от того, что происходило – там – в бездне Хаоса – Хинунгагапе – между Царством Вечного Льда и пронзительного холода – с одной стороны, Царством Огня – с другой и Царством Туманов – с третьей ...

Всё двигалось, распадалось и снова собиралось воедино каким-то пугающе странным образом. Девять голов Ла Мии разлетелись в разные стороны, затем соединились с её девятью хвостами, закружив тело несчастной Ламии, в то время как её языки извивались, переплетаясь, образуя большой, туго завязанный узел. Её восемнадцать глаз тщетно блуждали в поисках голов Ламии.

12 – 6 – Спасение Ламии

Оги мысленно вызвал старого волшебника-ворона – Ох – он тут же появился, окруженный и защищенный вихрями. Позади него выглянул Охи. Отец и сын напевали вместе какую-то странную мелодию, скандировали заклинание, которое развязало языки Ламии и вернуло их на место, вместе с глазами и головами Ламии, которые уже не шептали коварных слов, а искренне: «Спасибо!».

Оги и Ави объединили свои силы с магией волшебных слов. Ламя, шатаясь, выбралась из бездны Хаоса и поклонилась Старому Волшебнику. Он вновь обрел свой истинный облик – гордую осанку, белую бороду до пояса, остроконечную шляпу со звёздами и волшебную палочку.

В то же время Ламя тоже изменилась – она полетела, яростно закружилась, и перед ошеломленным Огненным Драконом предстала самая могущественная Волшебница из Огненной Вселенной. Сколько историй о ней рассказывали! Оги поклонился ей, и она обняла его.

– Мой храбрый спаситель! Ты и твои друзья преодолели все препятствия, сумели снять проклятие и вернуть мне истинную форму. Теперь вместе мы сможем спасти и вашу, и нашу – Огненную Вселенную.

–Хвельгермир – источник жизни – иссяк! – простонали Хримтурсы – ледяные великаны.

– Источник мудрости пересохнул... – великан Мимир наклонился вперёд к Ави и Оги. – Пчёлы возле почти пересохшего источника Урд не могут собрать волшебный мед. Люди и боги обречены никогда больше не вкусить это, никогда не ощутить радость творчества.

– Стоп! Хватит тёмных мыслей! – раздался хор ржания и стук конских копыт из Нифльхейма – королевства туманов.

Кто знает, из каких дальних уголков вселенной они почувствовали, что миры богов, людей и ледяных великанов нуждаются в их помощи. И так же, как у мифического Пегаса, как только их копыта коснулись скал, хлынули бурные воды, оживив источника Хвельгермир, давший начало 12 мощным рекам. Их снова стремительно несёт на юг, и они падают в огромную пропасть – Хинунгагап. Вечная борьба льда и огня, поддерживающая жизнь, продолжается.

– Какая награда... – начала Волшебница из Огненной Вселенной.

– Мы друзья Оги. Нам не нужны награды. – прервали её воронные жеребцы.

– Да. – улыбнулась она. – Вы уже получили дар Пегаса и сегодня доказали, что достойны его. Но не только водные источники будут бить под вашими копытами... Где бы вы ни скакали во Вселенной, вы даруете разумным существам божественную силу творчества и способность ценить её и поощрять развитие тех, кто её создаёт.

– И все вместе, вы создали сегодня меня – Вихрона. Это происходит раз в миллионы лет, когда Огненному Дракону удаётся выжить, вырасти и обрести магическую силу и мощь драконов Огненной Вселенной.

– Вихрон, скажи нам, как Оги доберётся до астероида? Согласно легендам... – обеспокоенно спросила Ави.

– Оги, и ты, Ави, вы полетите со мной и стаей Пегасов. – ответил Вихрон. – Ла Мия будет более полезна на Земле – она будет поддерживать вас, вместе с вашими друзьями. Мы должны сохранить Вселенную.

– Это, по-видимому, соответствует последней части древнего пророчества: «И тогда конец будет началом, и начало концом». – подумал волшебник Ох и по привычке снова принял образ старого ворона.

Вы пытаетесь понять, но у вас это не получается...

Вы спрашиваете себя: Конец чего? Какое начало?

Прочитайте следующий эпизод и решите, какая из интерпретаций наиболее правдоподобна. Запишите свой ответ в дневник приключений.

12 – 7 – Дружба

– Злая колдунья Энт Ро поработила Великую Волшебницу Огненной Вселенной, превратив её в Ламию?! – изумляется Оли. – Но почему Ла Миа сейчас остаётся на Земле? Почему она не улетел с Ави и Оги?

Ты перевоплотился в Кузнечика? То, что происходит в пропасти Хинунгаган, напоминает скандинавский миф о Сотворении мира?⁵

Молодец – ты набрал 100 очков проницательности. Запишите их в свой дневник приключений.

– Различные типы Разума сохраняют экологическое равновесие миров, в которых они живут... – Мура Вемура выпрямилась и, казалось, помолодела.

В это время вихри переносили к астероиду помещение, где стены превратились в огромные алмазы, а температура достигла абсолютного нуля.⁶

Голод пшеничного колоса с его огромными зернами становился невыносимым, его ярость – поразительной. Но направить её было некому – кроме как на себя...

Астероид дрейфовал далеко-далеко по Вселенной вместе с Ави и Оги, защищенный Вихроном. Рядом летел табун волшебных лошадей. А глубоко в породах астероида находилась скрытая и хорошо изолированная комната, в которой хранились вещества, преобразуемые в антиматерию.

Ворон – волшебник Ох, его сын Охи, Великая Волшебница Огненной Вселенной – Ла Миа, Мадемуазель Фу – покровительница маленьких огненных дракончиков, щенки Дан, кузнечик Скок, обезьянка Эфу, маленький цветочек Эли, маленькая груша Оли и её мать – старое грушевое дерево – Йоли, Скала, Древняя Мура Вемура, Проливной дождь – Ото, Ген, форелевая акула Дьг, маленькая змея Питанка, мудрая травница Хала, Жара, Холод, Профессор из лаборатории, семья орлов-градоборцев и друзья Огненного Дракона из Океана наблюдали глазами Ави и Оги, как астероид приближался к царству Энт Ро — Антивселенной.

Как она выглядела – Антивселенная? Я не знаю.

⁵ Вспомнить эпизод № 4-26 – Скандинавская митология.

⁶ (-273,15 °C) По скала Целзия. См. словарь „Оги и Вселената“ – эпизод № 12-9.

И наверняка даже самые мудрые учёные не могут себе этого представить, хотя и пытаются проанализировать это с помощью формул и очень сложных терминов.

Среди наиболее интересных гипотез – идея о том, что во время Большого взрыва родились две вселенные – наша и антивселенная.

Время в нашей Вселенной движется из прошлого в будущее.

А в антивселенной – в противоположном направлении.

Если столкнутся хотя бы несколько микрочастиц из двух зеркальных вселенных, взрыв может уничтожить целые звездные системы... Страшно, правда?! Как Оги и команда справятся?

Они спорили, предлагая разные варианты. Все задавали себе один и тот же вопрос, но не решались произнести его вслух:

«Какая величайшая магия у огненных драконов?»

Йоли была рада, что Оги теперь может ловить молнии, обеспечивая таким образом Долину экологически чистой энергией.

Дан вспомнил, что шаровая молния переносит информацию, чувства и мысли между нашей и Огненной вселенной.

Скала знала, что ожерелье шаровых молний в пещере возле Гейзера защищает сердце Земли.

Мура Вемура думала: «Дружба – это защитное поле, оно преобразует агрессию Зла в энергию, поддерживающую Жизнь».

«Когда вы путешествуете во времени и пространстве, преданность ваших друзей защитит вас!» – вихри вселили уверенность в Ави и Оги.

«От всех нас зависит, выживут ли Ави, Оги и Вихрон. Если мы усомнимся в нашей преданности и дружбе, они погибнут», – напомнил Ох.

«Даже малейшее проявление эгоизма, жадности или стремления к власти мгновенно подрывает силу этого защитного поля». – подумала Хала.

Вихры напевали свою песню:

«Дружба защищает нас и даёт нам космические крылья.

Заслужи верность! Сохрани доверие!

Дружба открывает новые миры.

Создаёт пространство для творчества.»

Ото задался вопросом: «Неужели это и есть тайна, хранимая огненными драконами, – о шаровые молнии, которые: Проходят сквозь время и пространство, несут дружбу. Тем самым они расстраивают коварные планы колдуньи Энт-Ро, которая хочет уничтожить нашу Вселенную, превратить её в Антивселенную зла, зависти, злобы и лени, существ, неспособных творить, поскольку они стремятся к богатству и власти – невзирая на цену: самоуничтожение жизни.»

12 – 8 – Айкидо?

Скок вспомнил наставления тренера по айкидо: «Даже если ты меньше и незначительнее своего противника, ты победишь его, если поймёшь, чего он хочет, если ты заставишь его потерять равновесие, если ты ловко отскочишь и увеличишь импульс и силу его удара в выбранном им направлении.

– Ну да! Применим «технику айкидо» в битве с Энт Ро! – крикнул Скок.

– А что это за «техника айкидо»? – Охи насмешливо хихикнул.

– Уважай своего друга! – Старый волшебник строго посмотрел на сына. – Послушай его! Подумай! Даже если его идея покажется тебе странной, она может привести нас к новому, креативному решению. Спасибо! Объясни моему нетерпеливому сыну, что это за «техника айкидо», которую ты предлагаешь нам использовать.

– Когда противник атакует, вместо того, чтобы атаковать в ответ, ты просто «помогаешь ему», подтягивая его в направлении, куда он нанес удар, увеличивая силу его удара. Таким образом, он теряет равновесие, летит в ту сторону, куда направил энергию и силу своей атаки, и, конечно же, падает побежденным.

Ото танцует над долиной, играя обе роли – свою и своего противника. Он наглядно демонстрирует «технику айкидо». Как бы все ни волновались по поводу предстоящей битвы, все со смехом и облегчением наблюдали за пантомимой Ото.

– Айкидо возникло как защитная техника. – объяснил Скок.

– Давайте вспомним, что мы знаем о намерениях Энты Ро. – Скålла растянула ментальный экран, и на нём появились образы того, что они уже знали: Физики утверждают, что при температуре абсолютного нуля, то есть минус

двести семьдесят три градуса по Цельсию (-273,15 °C), энтропия равна нулю. Вещества принимают форму кристаллов.

– Энтропия? Что это? – спросил Бдительный глаз.

– Энтропия это мера беспорядка. – объяснила Скала.

– Если предположить, что наше гнездо – это замкнутая система, то в нём обычно царит хаос, который вы с братом регулярно создаёте. А хаос, беспорядок – это увеличение энтропии. Я трачу много времени и сил, пытаюсь привести всё в порядок до возвращения твоего отца. То есть, уменьшить энтропию. Но это требует энергии – моей энергии.

– Если на мгновение предположить, что Земля – это замкнутая система в космическом смысле, то именно солнечная энергия снижает энтропию и поддерживает Жизнь. – задумчиво сказал Лим По.

– Вот почему Энт Ро хотела, чтобы маленький Огненный Дракон умер... Потому что, когда он вырастёт, он сможет стать Солнцем, которое сможет создать и защитить жизнь в новой звездной системе. – Калин Орёл сердито захлопал крыльями и кружил над вершинами.

– Да! Этим умением обладает каждый огненный дракон. – Вихрон присоединился к разговору. – Браво! Вы разгадали одну из тайн Огненных Драконов. Если огненный дракон окажется достойным узнать эту тайну, он уже создал команду верных друзей. **А дружба – это сила, которая сильнее всего на свете!**

– Команда Оги превращает врагов в друзей, чтобы они могли разрушить даже самые злые чары. – сказала Ла Миа. – Вот как вы меня спасли. Спасибо!

– Энт Ро может не быть ... – думала вслух Ели.

– Что?! – возмутился щенок Дан. – Она тоже хороша?! Это может взорвать не только Землю, но и Вселенную!!

– Нет. Изменения происходили настолько медленно, что времени хватило, чтобы предотвратить уничтожение. – голос Профессора звучал уверенно. – Даже здесь мы могли предотвратить взрыв, как нам удалось вылечить чёрных лошадей.

– Так зачем же вы отправили образцы на астероид? – вопрос Эфу прозвучал обвиняюще. – Теперь Оги и Ави в опасности. – Каковы ваши намерения? Вы пробуете новое оружие?!

– Нет! Вселенная и антивселенная являются зеркальными отражениями, но они не одно и то же. По крайней мере, так думают учёные. Если равновесие антивселенной будет нарушено, это также может поставить под угрозу наш мир. Генетические изменения, которые мы наблюдали у чёрных лошадей и пшеницы ГеМеО, теоретически невозможны в нашей Вселенной. Это привело нас к мысли, что...

– Что это может быть криком, мольбой о помощи от Разумных Существ Анти-Вселенной. – торопливый кузнечик Скок прервал Профессора.

12 – 9 – Новая галактика

– И как вы планируете использовать бушующий колос пшеницы и превращение материи в антиматерию? – строго спросил Старый Волшебник Ох. – Никто не имеет права рисковать чужой жизнью ради научного эксперимента.

– У нас нет другого выбора... Мы думаем, что от этого зависит существование обеих зеркальных вселенных.

– Ент-Ро...?

– Я не верю, что моя сестра создала мир зла, зависти и ненависти. – грустно сказала Ла Миа. – Мы родились в один и тот же момент, во время Большого взрыва. Не знаю как, но я чувствую, что она нуждается во мне... И в вашей помощи!

Никто не сказал ни слова. Ото, который всегда прибегал первым, теперь сидел на вершине горы, подперев голову и... напоминая «Мыслителя» – знаменитую статую Огюста Родена.

Все понимали – риск был велик. От их решения зависит существование обеих зеркальных вселенных. Аннигиляция, гигантский взрыв беспрецедентных размеров и мощности, мог скорее навредить, чем помочь. Но им пришлось пойти на риск.

И как ни странно, никто не думал, что он может умереть. Все дрожали от беспокойства: «Выживут ли маленькая капля воды Ави, Огненный дракон, Вихрон и табун чёрных тонконогих лошадей?»

Решение было принято. Пришло время действовать.

"Мы верим в вас!" – подумал каждый из друзей.

"Я тебя люблю!" – Ла Миа мысленно обняла Энт-Ро.

Гигантскому пшеничному зерну удалось разрушить стены своей тюрьмы. Оно набросилось на камни астероида, грыз их и добралось до алмазного саркофага, в котором были заперты вещества, превращающиеся в антиматерию. Оно поглотило и их. Пшеничное зерно становилось всё голоднее и голоднее. И больше ... Оно поглотило астероид. Гравитация значительно возросла. Начали прибывать другие астероиды – оно поглотило и их.

Обезьянка Эфу вспомнила детскую игру: дети, взявшись за руки, кружились, увеличивая круг, и пели: «Шар надувается, надувается! Надувайте, ребята, пусть он лопнет на куски! Хлоп!» Они отпустили руки, катались по траве и смеялись.

Связь была потеряна. Никто не видел и не слышал ужасающего взрыва. Как будто испуганный ребёнок закрыл глаза, чтобы не смотреть на ужас на экране. Но когда все снова взглянули, то увидели прекрасную картину – сияющую, пульсирующую, вдохновляющую надежду на новую жизнь.

Они услышали восторженный голос:

«Учёные обнаружили самую яркую галактику во Вселенной, расположенную в 12,5 миллиардах световых лет от Земли. Свет, излучаемый этой галактикой, в 300 триллионов раз сильнее солнечного.

Эксперты объясняют повышенную яркость наличием сверхмассивных чёрных дыр, которые притягивают газ и материю, образуя вокруг себя диски, нагретые до температур в миллионы градусов и генерирующие высокую энергию, а также видимое ультрафиолетовое и рентгеновское излучение.

Пылевое облако, окружающее чёрную дыру, не пропускает свет, а нагревается и преобразует их сильный видимый свет в невероятно интенсивное инфракрасное излучение».

Две волшебницы – Энт-Ро и Ла Миа – улыбались и радовались вместе – хотя их разделяли триллионы световых лет.

Дружба сильнее пространства и времени.

Пегасы скакали по черной бездне, одаривая планеты живительной водой творчества.

Хала и ворон-волшебник Ох с благосклонностью наблюдали за радостью своих друзей. Охи и Дан обняли Оги.

– Ави! – Ели сияла.

Вихрон и вихри парили в небе вместе с орлами.

Ото танцевал с Дьгом и молодой форелью.

Сёма, спрятанное в сердце Оги, подпрыгнуло и приземлилось на берегу, недалеко от Скалы. Утром все увидели, что там вырос прекрасный алый цветок.

12 – 10 – Секретное оружие ПО

ПО – Провокационная операция – секретное оружие в этом приключении. Чтобы отличаться от утверждений, которые могут быть правдой, провокационная операция должна быть чем-то шокирующим. Двигаясь от него, вы можете избавиться от привычного образа мышления, открыть для себя новые направления движения, новые идеи для развития, новые способы достижения своей цели.

Подумайте и запишите в своем дневнике приключений, когда персонажи применяют ПО – этот инструмент развития творческого мышления.

Ты спрашиваешь, где проверить ответ? Пришло время узнать ещё один секрет огненных драконов: Ответы на свои вопросы тебе придется найти самостоятельно. Когда ты вырастёшь, тебе придётся действовать и сталкиваться с последствиями и результатами своих решений.

Ты будешь счастлив с кем-то разделить свои переживания, если ты научишься мыслить самостоятельно и сохранишь дружбу с тем, кто этого заслуживает.

12 – 11 – Словарь „Оги и Вселенная“

Аннигиляция – полное разрушение, взрыв, возникающий в результате столкновения материи с антиматерией.

Антиматерия – её частицы несут отрицательный заряд.

Большой взрыв – так учёные называют возникновение нашей Вселенной.

Вода в морях и океанах меняется под воздействием загрязнения воздуха и воды. Озоновый слой, защищающий живые существа на планете от вредных космических лучей, разрушается. В результате температура ежегодно повышается. Это приводит к «затвердеванию» океанской и морской воды – она поглощает всё меньше кислорода из воздуха. Обитателям морей и океанов становится всё труднее дышать, а ценные виды растений и животных погибают.

Галактика – Вокруг центра масс, часто представляющего собой чёрную дыру с огромным гравитационным притяжением, сгруппированы звёздные скопления и туманности, гравитационно связанные звёзды и их планетные системы, межзвездный газ, плазма и невидимая тёмная материя.

Невооруженным глазом можно увидеть только три галактики – наш Млечный Путь, Андромеду, а также Большое и Малое Магеллановы Облака. Галактики находятся так далеко друг от друга, что нам трудно это себе представить.

Генофонд Земли – это гены всех растений. Они хранятся в специальных хранилищах – одно в Северной Европе, другое в Латинской Америке. Можно сказать, что от того, кому принадлежит генофонд, зависит будущее Человечества и Жизни на нашей планете.

ГМО (ГеМеО) – Генетически Модифицированный Объект – Обычно это растение, гены которого были изменены с целью повышения его устойчивости к химической обработке – чтобы оно выживало, когда другие растения погибают.

ГМО-семена обеспечивают значительно более высокую урожайность в первый год. Если полученные семена посеять на следующий год, растения будут слабыми, урожай плохим. Таким образом, фермеры вынуждены с каждым годом закупать всё более дорогие семена для посева у компаний, производящих ГМО-семена. Владельцы таких компаний не заинтересованы в здоровье и жизни людей, а только в своей постоянно растущей прибыли.

Поля, обработанные высокотоксичными химикатами, больше не могут быть засеяны обычными семенами. Это касается не только тех, кто рискнул выращивать ГМО-растения, но и их соседей. После загрязнения почву очень трудно очистить.

Гравитация – естественное явление – все тела, имеющие массу, энергию (звезды, планеты, галактики, даже свет) притягиваются, тяготеют.

ЭНТРОПИЯ

Журналистка Антония Михайлова остроумно и точно пишет: «**Энтропия – это мера беспорядка**». Я знаю, что, прочитав это, ты будешь счастлив – скорее всего, ты вообще не любишь наводить порядок. Итак, **в своей комнате ты создаёшь замкнутую систему с высокой энтропией**.

Пока ты в школе, твоя бабушка, ворчащая по поводу хаоса в твоей комнате, умудряется всё убрать и прибрать. Для этого требовалось много энергии. Твоя бабушка стонет: «У меня больше нет сил!» Теперь ваша комната представляет собой замкнутую систему с низкой энтропией. Каков вывод?

Ты отвечаешь: «Если я люблю своих близких, если я хочу, чтобы моя мама и бабушка были живы и здоровы, я должен сам убраться в своей комнате».

Верно, но я привела этот пример, чтобы ты смог подумать самостоятельно и ответить:

Почему энтропия уменьшается в замкнутой системе твоей комнаты?

Потому что **извне поступила энергия, которая уменьшает хаос и беспорядок**. Комната стала чистой, хаос уменьшился. Таким образом, если ваша комната **убрана**, она представляет собой **систему с низкой энтропией**.

Энтропия возрастает **при плавлении**, так как разрушается упорядоченная кристаллическая решетка, и **особенно при испарении**, так как резко **увеличивается объем, доступный для хаотического движения молекул**.

Процессы конденсации и кристаллизации вещества, наоборот, приводят к **уменьшению энтропии**. Она уменьшается, хотя и не так резко, при **охлаждении газов, жидкостей и твердых тел**. В идеально правильном кристалле при температуре абсолютного нуля ($-273,15^{\circ}\text{C}$), **энтропия равно нулю**. Но в таких условиях Жизни нет.

Другим вариантом конца света является **тепловая «смерть» Вселенной**, когда **энтропия достигает максимума** и в ней больше ничего не происходит.

Это звучит довольно печально: **в природе все упорядоченное стремится к разрушению, к хаосу**.

Но откуда тогда взялась жизнь на Земле? **Все живые организмы** невероятно сложны и упорядочены и в той или иной степени **борются с энтропией** на протяжении всей своей жизни.

Живые организмы в **процессе своей жизнедеятельности перераспределяют энтропию вокруг себя**, то есть отдают свою энтропию везде, где только могут. Например, когда мы едим гамбургер, мы превращаем красиво оформленную

булочку с маслом во что-то. Получается, что мы отдали свою энтропию гамбургеру, **а в общей системе энтропия не уменьшилась.**

А если взять Землю в целом, то она вовсе не является замкнутой системой — **Солнце снабжает нас энергией для бесконечной борьбы ЖИЗНИ с энтропией.**

Сóня-полчóк, или **полчóк** – ([лат.](#) *Myoxus glis* или *Glis glis*) – грызун, семейства соневых (Gliridae). Широко распространён в равнинных и горных лесах Европы.

12 – 12 – Алфавитный указатель

Эпизод №

Айкидо	12-8
Аннигиляция	12-8 и 9
ГеМеО	12-2
Энтропия	12-8 и 9
Мидас	12-1
Тайное оружие ПО –	12-10
Хримтурси	12-5

Ютуб : Песня о дружбе - музыка Петя Стефанова

Дружба защищает нас и даёт нам космические крылья.

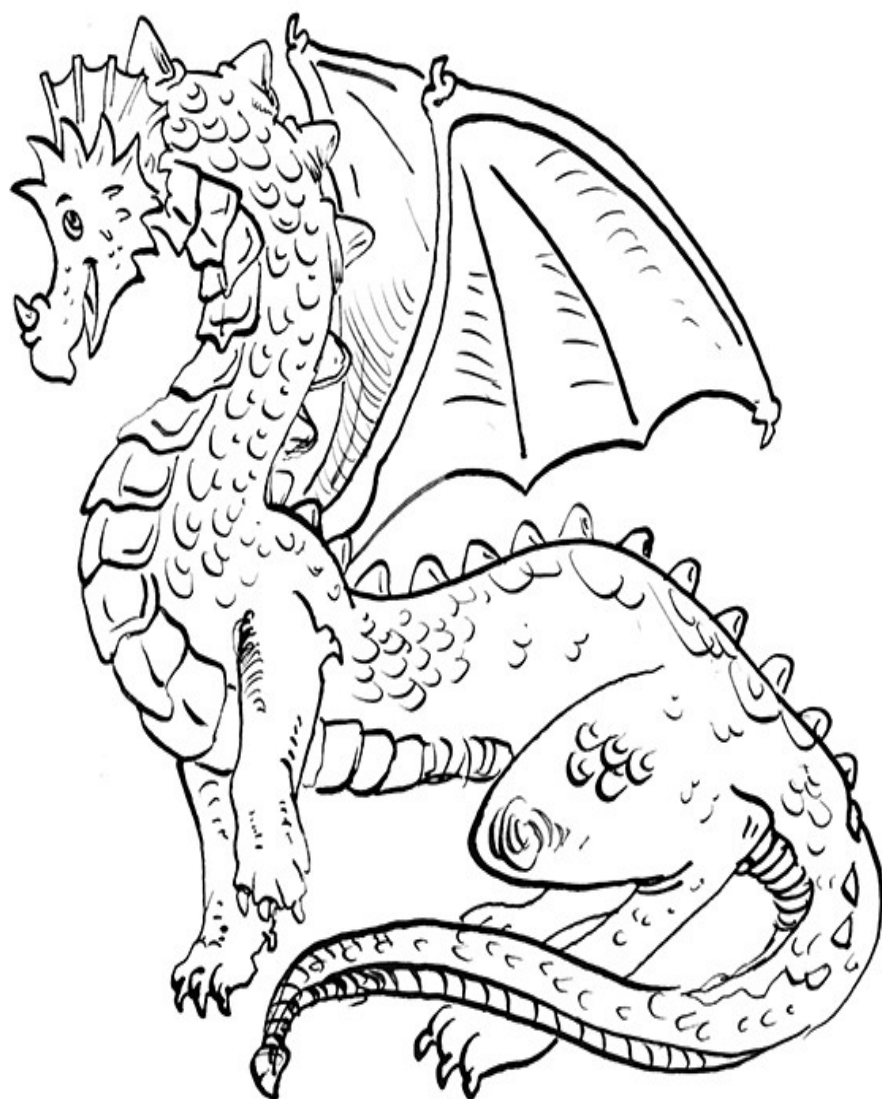
Заслужи верность! Сохрани доверие!

Дружба открывает новые миры.

Создаёт пространство для творчества.

Copyright © текст – Маргарита Йорданова Дюлгерова,

Copyright © художник Невена Колева



Дружба сильнее пространства и времени.

